

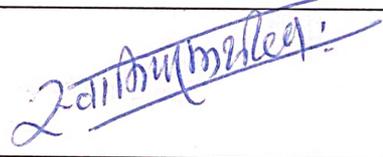
पतंजलि विश्वविद्यालय, हरिद्वार

पाठ्यक्रम समिति की बैठक दिनांक 12.05.2022 को अपराह्न 02:00 बजे

(प्रशासनिक भवन, प्रति-कुलपति कार्यालय)

विषय: हिंसा

बैठक हस्ताक्षर प्रपत्र

1. डॉ. महावीर अग्रवाल- मा0 प्रति-कुलपति	
2. डॉ. अनुपमा सक्सेना जी विभागाध्यक्ष- संगीत विभाग, डी. ए. वी. कॉलेज, देहरादून। (विषय विशेषज्ञ)	
3. डॉ. साध्वी देवप्रिया जी, संकायाध्यक्ष- मानविकी एवं प्राच्य विद्या अध्ययन, योग विज्ञान	
4. स्वामी परमार्थदेव जी, सहायक प्राध्यापक दर्शन विभाग, प.वि.वि	
5. श्री चन्द्रमोहन मिश्रा जी, संगीत अध्यापक, प.वि.वि	
6. सुश्री सिमरन सैनी जी, संगीत अध्यापक, प.वि.वि	



पतंजलि विश्वविद्यालय University of Patanjali

उत्तराखण्ड विधान मण्डल द्वारा पारित पतंजलि विश्वविद्यालय अधिनियम संख्या 4, वर्ष 2006 के अन्तर्गत स्थापित
Established by Uttarakhand State Legislature Under the University of Patanjali Act No. 4, Year 2006

पत्रांक (Ref.) : UOP/AB-01(10/05)2022

दिनांक (Date) : 10/05/2022

सेवा मे,

डॉ. अनुपमा सक्सेना जी
विभागाध्यक्ष- संगीत विभाग
डी. ए. वी. कॉलेज, देहरादून।

महोदया,

निवेदन है कि पतंजलि विश्वविद्यालय के संगीत विभाग की पाठ्यक्रम समिति की बैठक दिनांक 12 मई, 2022 को दोपहर 02 बजे निर्धारित की गई है। उक्त बैठक में विषय विशेषज्ञ के रूप में आप सादर निर्मात्रित हैं। कृपया पधार कर अपना सहयोग देने की कृपा करें।

आपको नियमानुसार मार्ग व्यय आदि प्रदान किया जाएगा।

भवदीय

(डॉ. महावीर अग्रवाल)

प्रति-कुलपति

पतंजलि विश्वविद्यालय, हरिद्वार

दिनांक: 12.05.2022

बैठक कार्यवृत्त

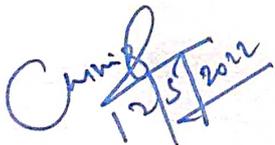
आज दिनांक 12.05.2022 को अपराह्न 02:00 बजे संगीत विभाग की बोर्ड ऑफ स्टडीज की बैठक प्रशासनिक भवन, प्रति-कुलपति कार्यालय में सम्पन्न हुई। जिसमें निम्नलिखित सदस्यगण उपस्थित रहे।

1. डॉ. महावीर अग्रवाल- मा0 प्रति-कुलपति, पतंजलि विश्वविद्यालय।
2. डॉ. अनुपमा सक्सेना जी, विभागाध्यक्ष- संगीत विभाग, डी. ए. वी. कॉलेज, देहरादून।
(विषय विशेषज्ञ)
3. डॉ. साध्वी देवप्रिया जी, संकायाध्यक्ष- मानविकी एवं प्राच्य विद्या अध्ययन, योग विज्ञान
4. स्वामी परमार्थदेव जी, सहायक प्राध्यापक दर्शन विभाग, पतंजलि विश्वविद्यालय।
5. श्री चन्द्रमोहन मिश्रा जी, संगीत अध्यापक, पतंजलि विश्वविद्यालय।
6. सुश्री सिमरन सैनी जी, संगीत अध्यापक, पतंजलि विश्वविद्यालय।

गायत्री मन्त्र के बाद बैठक की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। बैठक में निम्न चर्चा हुयी एवं स्वीकृति प्रदान की गई।

1. विषय से सम्बन्धित सान्दर्भिक पुस्तकों में कुछ पुस्तकों को जोड़ने का परामर्श दिया गया।
(राग परिचय सभी भाग- हरीशचन्द्र श्रीवास्तव, ताल परिचय सभी भाग- आचार्य गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव, क्रमिक पुस्तक मालिका सभी भाग- वी.एन. भातखण्डे, भारतीय संगीत इतिहास- उमेश एवं जयदेव जोशी, संगीत वाद्य- रागमणी।
2. प्रथम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्न के पांचवे यूनिट में ध्यान में उपयोग होने वाले सांगीतिक धुनों के विषय में भी चर्चा हुई तथा छात्र/छात्राओं को कक्षाओं में भी विस्तार से जानकारी दी जाए।
3. संगीत विभाग के पाठ्यक्रम से बाह्य विशेषज्ञ प्रभावित हुए तथा उन्होनें इसकी सराहना की।

अन्त में गायत्री मन्त्रोच्चारण के साथ बैठक की कार्यवाही पूर्ण हुयी।


12/5/2022