



पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali
Examination Dec. – 2017
Certificate Course in Hindustani Music
Music
Theory of Instrumental

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. संगीत के इतिहास को विस्तार से समझाइए।
Write the history of Music in detail.
2. तीनताल तथा दादरा ताल की दुगुन तथा चौगुन की लयकारी लिखिए।
Write a dugun and chaugun layakari of Teen taal and dadra taal.
3. हारमोनियम का प्रयोग भारतीय संगीत में कैसे किया जाता है? समझाइए।
Explain how harmonium is used in Indian Music.
4. उ० जकिर हुसैन का जीवन परिचय लिखिए।
Write a biography of Ut. Zakir Hussian.
5. भारतीय संगीत में अमीर खुसरो के योगदान पर प्रकाश डालिए।
Highlight the contribution of Amir Khusro in Indian Music.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any four (04) questions. (4×5=20)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. ताल की परिभाषा लिखिए।
Write the definition of 'Taal'.
2. तीनताल और दादरा ताल का ठेका लिखिए।
Write Theka of Teen taal and Dadra taal.
3. संगीत में ताल के महत्त्व को समझाइए।
Describe the importance of Taal in Music.
4. तानपुरा का सचित्र वर्णन कीजिए।
Describe Tanpura with a diagram.

5. हारमोनियम का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Harmonium with a diagram.

6. भारतीय शास्त्रीय संगीत में तानपुरा की भूमिका तथा महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Highlight the role and significance of Tanpura in Indian Classical Music.

Section - C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note: Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of half (0.5) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×0.5=05)

नोट : खण्ड 'ग' में दस(10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. तबले में कितने गट्टे होते हैं?

(अ) छः

(ब) दस

(स) सोलह

(द) आठ

How many Gattas are there in a Tabla?

(A) Six

(B) Ten

(C) Sixteen

(D) Eight

2. हारमोनियम कौन-सा वाद्य है?

(अ) अवनद्ध वाद्य

(ब) सुषिर वाद्य

(स) घन वाद्य

(द) तन्त्र वाद्य

Which Instrument is Harmonium?

(A) Percussion Instrument

(B) Wind Instrument

(C) Cubic Instrument

(D) String Instrument

3. तानपुरे में कितने तार होते हैं?

(अ) तीन

(ब) चार

(स) दस

(द) छः

How many Strings are there in a Tanpura?

(A) Three

(B) Four

(C) Ten

(D) Six

4. राग परिचय के लेखक कौन हैं?

(अ) हरीशचन्द्र श्रीवास्तव

(ब) बी.एन. भातखण्डे

(स) गिरीशचन्द्र श्रीवास्तव

(द) डॉ. रुबी श्रीवास्तव

Who is the author of Raag parichaya?

(A) Harish Chandra Shrivastav

(B) B.N. Bhatkhande

(C) Girish Chandra Shrivastav

(D) Dr. Rubi Shrivastav

5. तीन ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(अ) 16

(ब) 15

(स) 12

(द) 08

There are how many Matras in teen taal?

(A) 16

(B) 15

(C) 12

(D) 08

6. आदर्श तबला प्रश्नोत्तरी के लेखक हैं.....

(अ) राजकिशोर प्रसाद

(ब) डॉ. अरूण सेन

(स) डॉ. रुबी श्रीवास्तव

(द) डॉ. योगमाया शुक्ल

Writer of 'Adarsh Tabla Prashnottari' is.....

(A) Rajkishor Prasad

(B) Dr. Arun Sen

(C) Dr. Rubi Shrivastav

(D) Dr. Yogmaya Shukla

7. दादरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

(अ) 4

(ब) 6

(स) 5

(द) 7

How many Matra's are there in Dadra Taal?

(A) 4

(B) 6

(C) 5

(D) 7

8. तीन ताल में कितने विभाग होते हैं?

(अ) दो

(ब) पांच

(स) चार

(द) छः

How many Vibaag's are there in Teen Taal?

(A) Two

(B) Five

(C) Four

(D) Six

9. डॉ. जाकिर हुसैन किस घराने से हैं?

(अ) दिल्ली

(ब) पंजाब

(स) अजराड़ा

(द) बनारस

Dr. Jakir Hussian belongs to which Gharana?

(A) Delhi

(B) Punjab

(C) Ajrara

(D) Banaras

10. तबले में कितने घराने हैं?

(अ) चार

(ब) आठ

(स) छः

(द) पांच

There are how many Gharnas in Tabla?

(A) Four

(B) Eight

(C) Six

(D) Five

-----X-----