



Roll No.

Signature of Invigilator

Paper Code

PGDHM-202

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination May – 2018

P.G. Diploma in Hindustani Music, (Semester : Second)
Music

Theory of Instrumental- 2

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पं. रविशंकर का जीवन परिचय एवं संगीत में इनके योगदानों को बताइए।
Write life history of Pt. Ravi Shankar along with his contribution towards Music.
2. हारमोनियम की उत्पत्ति बताइये।
Describe the origin of Harmonium?
3. सितार के इतिहास के विषय में विस्तार से बताइये।
Explain history of 'Sitar' in details.
4. हारमोनियम कितने प्रकार के होते हैं? विस्तार से समझाइए।
There are how many types of Harmonium? Explain in detail.
5. सितार के अंगों का सचित्र वर्णन कीजिए।
Explain the parts of Sitar with Sketch.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any four (04) questions. (4×5=20)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पं. उमाशंकर मिश्र किस घराने के हैं? संक्षेप में बताइए।
Pt. Uma Shankar Mishra belongs to which Gharana? Describe in brief.
2. हारमोनियम की बनावट समझाइये।
Explain the construction of a Harmonium.
3. सितार मिलाने की क्या विधि है?
What is the rule of tuning for Sitar?
4. किसी भी संगत में हारमोनियम का क्या योगदान है? संक्षेप में बताइये।
What is the contribution of Harmonium in any Sangat. Explain in brief.

5. सितार का हमारे समाज में क्या स्थान है? विवेचना कीजिए।

What is the place of Sitar in our society? Explain it.

6. पं. रविशंकर किस घराने से हैं? संक्षेप में बताइए।

Pt. Ravi Shankar belongs to which Gharana? Describe in brief.

Section - C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note: Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of half (0.5) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×0.5=05)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा (0.5) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हारमोनियम को किस वर्ग में रखा गया है?

(अ) तत वाद्य

(ब) सुषिर वाद्य

(स) घन वाद्य

(द) अवनद्ध वाद्य

In which section, the Harmonium can be classified?

(A) Tat Vadya

(B) Sushir Vadya

(C) Ghan Vadya

(D) Avnaddh Vadya

2. 'क्रमिक पुस्तक मालिका' के लेखक कौन हैं?

(अ) पं. विष्णु नारायण भातखण्डे

(ब) रामाश्रय 'झा'

(स) हरिश्चंद्र श्रीवास्तव

(द) लालमणी मिश्र

Who is the writer of 'Kramik Pustak Mallika'?

(A) Pt. Vishnu Narayana Bhatkhande

(B) Ramashreya Jha

(C) Harish Chandra Srivastava

(D) Lalmani Mishra

3. झाला मुख्यतः निम्न में से किस वाद्य पर बजाया जाता है?

(अ) तबला

(ब) सितार

(स) बाँसुरी

(द) मृदंग

Jhala is mainly used to play on which of the following instrument?

(A) Tabla

(B) Sitar

(C) Bansuri

(D) Mridang

4. निम्न में से कौन सितार से सम्बन्धित है

(अ) पं. भीमसेन जोशी

(ब) पं. जसराज

(स) पं. रविशंकर

(द) गुलाम अली खाँ

Which of the following belongs to Sitar

(A) Pandit Bhimsen Joshi

(B) Pandit Jasraj

(C) Pandit Ravi Shankar

(D) Gulam Ali Khan

5. सितार किस श्रेणी में आता है

(अ) तत वाद्य

(ब) सुषिर वाद्य

(स) घन वाद्य

(द) अवनद्ध वाद्य

In which section, the Sitar can be classified

(A) Tat Vadya

(B) Sushir Vadya

(C) Ghan Vadya

(D) Avnaddh Vadya

6. पं. रविशंकर जी की पुत्री का क्या नाम है?

(अ) अनुष्का शंकर

(ब) किशोरी अमोनकर

(स) केशर बाई केरकर

(द) शोभा गुर्टू

What is the name of Pt. Ravi Shankar's daughter?

(A) Anushka Shankar

(B) Kishori Amonkar

(C) Kesar Bai Kerkar

(D) Shobha Gurtu

7. सितार किसकी मदद से बजाया जाता है?

(अ) उँगलियों से

(ब) लकड़ी से

(स) मिजराव से

(द) इनमें से कोई नहीं

With the help of Sitar is played?

- (A) Fingers (B) Wood
(C) Mizrab (D) None of these

8. सितार से सम्बन्धित है

- (अ) रजाखानी गत (ब) रजाखानी एवं मसीतखानी दोनों
(स) मसीतखानी गत (द) इनमें से कोई नहीं

..... is related to Sitar.

- (A) Razakhani Gat (B) Razakhani and Maseetkhani both
(C) Maseetkhani Gat (D) None of these

9. हारमोनियम का आविष्कार किसने किया?

- (अ) अलैक्जेंडर डिवैन (ब) गुलाम अली खाँ
(स) जगजीत सिंह (द) महदी हसन

Who is the inventor of Harmonium?

- (A) Alexandre Debain (B) Gulam Ali Khan
(C) Jagjeet Singh (D) Menhadi Hasan

10. 'संगीत बोध' पुस्तक के लेखक कौन है

- (अ) पं. ओंकार नाथ ठाकुर (ब) शरद चंद परांजपे
(स) लालमणी मिश्र (द) वी. एन. भातखण्डे

Who is the writer of Sangeet Bodh

- (A) Pandit Omkar Nath Thakur (B) Sharad Chandra Pranjpayee
(C) Lalmani Mishra (D) V. N. Bhatkhande

-----X-----