

Roll No.
Signature of Invigilator



Paper Code

BD-404

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali
Examination May – 2019
B.A. Philosophy (Semester: Fourth)
Philosophy
हिन्दी-4

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों अ, ब, तथा स में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-अ

(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'अ' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×15=45)

1. हिन्दी गद्य साहित्य के विविध रूपों का परिचय दीजिए।
2. 'पुरस्कार' कहानी के माध्यम से मधूलिका का चरित्र चित्रण करें।
3. हिन्दी उपन्यास के उद्भव, विकास एवं इतिहास का वर्णन करें।
4. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' - इस निबंध के माध्यम से लेखक क्या व्यक्त करना चाहता है?
5. 'साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है' - इस कथन की सार्थकता को समझाइए।

खण्ड-ब

(लघु-उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ब' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4×5=20)

1. कहानी और नाटक में अन्तर स्पष्ट करें।
2. 'घीसा' कहानी का सारांश लिखें।
3. गोदान उपन्यास के आधार पर 'होरी' का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. लेखिका की उस मनःस्थिति का वर्णन करें जिसके कारण वह कहती है कि 'मैं हार गई'।
5. 'दुःख के वर्ग में जो स्थान भय का है वही स्थान आनन्द वर्ग में उत्साह का है' - इस कथन की विवेचना करें।
6. 'भोलाराम का जीव' नाटक को अपने शब्दों में लिखें।

खण्ड-स
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'स' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा अंक निर्धारित है।
इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×0.5=05)

1. समालोचना में विवेचन किया जाता है
(अ) दोषों का (ब) गुणों का
(स) गुण-दोषों का (द) उपर्युक्त में-से किसी का नहीं
2. नाटक कितने प्रकार के होते हैं ?
(अ) चार (ब) पाँच
(स) तीन (द) दो
3. किसी भी देश के मनुष्यों के हृदय को जानने का श्रेष्ठ माध्यम है
(अ) साहित्य (ब) विज्ञान
(स) व्यापार (द) उपरोक्त सभी
4. एकांकी को कहते हैं
(अ) प्रहसन नाटक (ब) एक अंक वाले नाटक
(स) पैरोडी नाटक (द) उपर्युक्त में-से कोई नहीं
5. निबंध है
(अ) व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति (ब) बौद्धिक अभिव्यक्ति
(स) वैचारिक अभिव्यक्ति (द) उपर्युक्त में-से कोई नहीं
6. 'दुर्गेशनंदिनी के लेखक है
(अ) प्रेमचन्द (ब) प्रदाप मुदालियर
(स) बंकिम चन्द्र चटर्जी (द) श्री निवास दास
7. रेखाचित्र आधारित होता है
(अ) वर्णन पर (ब) विवरण पर
(स) तर्क वितर्क पर (द) उपर्युक्त सभी
8. दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच बातचीत एवं विचारों का आदान-प्रदान कहलाता है
(अ) कहानी (ब) नाटक
(स) उपन्यास (द) साक्षात्कार
9. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' - निबंध के लेखक हैं
(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(स) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (द) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
10. भोलाराम का जीव है
(अ) निबंध (ब) व्यंग्य नाटक
(स) कहानी (द) उपन्यास

-----X-----