Roll No. ....
Signature of Invigilator ………………………

Paper Code
BPE-CC-01

पतंजलि विश्वविद्यालय

University of Patanjali

<u>Examination December – 2018</u>

Bachellor of Physical Education & Sports (Semester: First)

BPES

Compulsory Course Hindi

Time: 3 Hours **Max. Marks: 75**

नोट : यह प्रश्नपत्र पचहत्तर (75) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड–क
(दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **(3×15=45)**

1. वर्तनी सम्बन्धी अशुद्धियों एवम् उनके निराकरण के उपायों पर समुचित प्रकाश डालिए।
2. वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के विभिन्न भेद लिखिए।
3. हिन्दी साहित्य के मध्यकाल पर प्रकाश डालिए। इसे कितने भागों में विभाजित किया गया है?
4. उपसर्ग व प्रत्यय को परिभाषित करते हुए हिन्दी में प्रत्यय के विभिन्न भेदों पर प्रकाश डालिए।
5. टिप्पणी लिखिए –

   (क) वाक्य रचना एवम् आवश्यकता (ख) कारक चिह्न तथा प्रयोग।

खण्ड–ख
(लघु–उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु–उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **(4×5=20)**

1. हिन्दी ध्वनियों का संक्षिप्त वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
2. हिन्दी में वाक्य कितने प्रकार के होते हैं? संक्षेप में लिखिए।
3. हिन्दी निबन्धों के किन्हीं चार प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. निकटार्थी व समानार्थी शब्दों की परिभाषा व भेद संक्षेप में लिखिए।
5. 'हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल' विषय पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
6. भाषा में लोकोक्तियों का प्रयोग तथा उनकी आवश्यकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस(10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है। इस खण्ड के **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं। **(10×01=10)**

1. अवधी बोली सम्बद्ध है ....
   (अ) पश्चिमी हिन्दी से (ब) पूर्वी हिन्दी से
   (स) बिहारी हिन्दी से (द) राजस्थानी हिन्दी से
2. किस बोली में कहूँगा 'कहब' हो जाता है ....
   (अ) अवधी में (ब) बघेली में
   (स) छत्तीसगढ़ी में (द) ब्रज में
3. 'पद्मावत' के रचनाकार है ....
   (अ) मलिक मुहम्मद जायसी (ब) मंझन
   (स) उस्मान (द) मुल्ला दाउद
4. निम्न में संयुक्त स्वर है ....
   (अ) आ (ब) ई
   (स) ओ (द) ऐ
5. अन्तस्थ ध्वनि का उदाहरण है ....
   (अ) र (ब) ड़
   (स) व (द) भ
6. बाह्य प्रयत्न के आधार पर ध्वनियों का वर्गीकरण है ....
   (अ) विवृत्त (ब) संवृत्त
   (स) स्पृष्ट (द) घोष
7. ध्वजो का पर्यायवाची है ....
   (अ) मयूर (ब) केहरि
   (स) वाया (द) अहि
8. जिसके एक हजार भुजाएँ हों उसे कहते हैं ....
   (अ) अनेकहस्त (ब) सहस्र बाहु
   (स) शतबाहु (द) आजान बाहु
9. 'सदा सुखी रहो'। यह वाक्य है ....
   (अ) विद्येयात्मक (ब) विस्मय बाधक
   (स) संकेतार्थक (द) इच्छा बोधक
10. शुद्ध वर्तनी छाँटो ....
    (अ) महत्व (ब) कर्त्ता
    (स) समृध (द) घ्रित

--------------x--------------