



Roll No.

Signature of Invigilator

Paper Code

PGDHM-202

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination May – 2019

P.G. Diploma in Hindustani Music, (Semester : Second)

Music Vocal

Theory of Instrumental-2 (Paper : Second)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पं. उमा शंकर मिश्र के जीवन परिचय एवं संगीत में उनके योगदान के विषय में लिखिए।
Write about the life – Sketch and Contribution of Pt. Uma Shankar Mishra in Music.
2. सितार की उत्पत्ति के विषय में बताइये।
Elucidate about the Origin of Sitar.
3. हारमोनियम की उत्पत्ति के बारे में बताइये।
Describe the origin of Harmonium.
4. सितार के अंगों का सचित्र वर्णन कीजिए।
Explain the parts of Sitar with well labelled diagram.
5. हारमोनियम का किसी भी 'संगत' के साथ क्यों प्रयोग किया जाता है? उदाहरण सहित बताइये।
Why Harmonium is used with any accompaniment (Sangat)? Explain it with example.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any **four** (04) questions. (4×5=20)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. जोड़ आलाप से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Jod-Alap?
2. पं. रवि शंकर जी का जीवन-परिचय एवं संगीत में इनके योगदान को बताइये।
Write life – sketch of Pt. Ravi Shankar with his contribution towards Music.
3. सितार का हमारे समाज में क्या योगदान है?
What is the role of Sitar in our Society?
4. हारमोनियम के प्रकार बताइये।
Describe the types of Harmonium.

5. सितार को मिलाने की विधि बताइये।

Explain the tuning proces of Sitar.

6. हारमोनियम की बनावट को समझाइये।

Write about the construction of Harmonium.

Section - C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note: Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of half (0.5) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×0.5=05)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा (0.5) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सितार के मुख्य बोल होते ह
(अ) सा, रे (ब) दा, रा
(स) धा, धिं (द) इनमें से कोई नहीं
The main tones of Sitar are
(A) Sa, Re (B) Da, Ra
(C) Dha, Din (D) None of these
2. पं. रवि शंकर की बेटी का क्या नाम है ?
(अ) अनुष्का शंकर (ब) शन्नो खुराना
(स) सितारा देवी (द) इनमें से कोई नहीं
What is the name of Ravi Shankar's daughter ?
(A) Anoushka Shankar (B) Shanno Khurana
(C) Sitara Devi (D) None of these
3. हारमोनियम किस वाद्य के अन्तर्गत आता है ?
(अ) घन वाद्य (ब) अवनद्ध वाद्य
(स) सुषिर वाद्य (द) तत वाद्य
Harmonium comes in which category of instrument ?
(A) Ghan Vadya (B) Avnaddh Vadya
(C) Sushir Vadya (D) Tat Vadya
4. सादे सितार में कितनी खूटियाँ होती हैं ?
(अ) सात (ब) चार
(स) तीन (द) आठ
How many Khutis are there in Plain Sitar?
(A) 7, (Seven) (B) 4, (Four)
(C) 3, (Three) (D) 8, (Eight)
5. सितार में कुल कितने परदे हैं ?
(अ) 19 (ब) 10
(स) 18 (द) 04
How many 'Pardas' are there in Sitar ?
(A) 19 (B) 10
(C) 18 (D) 04
6. पं. रवि शंकर जी हैं
(अ) तबला वादक (ब) गिटार वादक
(स) शहनाई वादक (द) सितार वादक
Pt. Ravi Shankar is
(A) Tabla Player (B) Gitar Player
(C) Shehnai Player (D) Sitar Player
7. सितार किससे बजाया जाता है
(अ) मिजराव (ब) लकड़ी
(स) अँगुली (द) इनमें से कोई नहीं

Sitar is played by

- (A) Mizrab (B) Stick
(C) Fingers (D) None of these

8. पं. उमा शंकर मिश्र है

- (अ) तबला वादक (ब) नृत्तक
(स) गायक (द) सितार वादक

Pt. Uma Shankar Mishra is

- (A) Tabla Player (B) Dancer
(C) Vocalist (D) Sitar player

9. झाला मुख्यतः निम्न में-से किस वाद्य पर बजाया जाता है ?

- (अ) तबला (ब) सितार
(स) बाँसुरी (द) मृदंग

Jhala is mainly used to play on which of the following instrument ?

- (A) Tabla (B) Sitar
(C) Bansuri (D) Mridang

10. हारमोनियम के प्रकार है

- (अ) साधारण हारमोनियम (ब) की-बोर्ड हारमोनियम
(स) स्केल चेन्जर (द) उपरोक्त सभी

Types of Harmonium are

- (A) Simpe Harmonium (B) Key-Board Harmonium
(C) Scale Changer (D) All of them

-----X-----