



Paper Code

DCHM-101

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination March – 2021

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First
Music; Paper : First
Theory of Vocal - 1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. लता मंगेशकर या तानसेन का जीवन परिचय लिखिए।

Write a biography of Latamangeshkar or Tansen.

2. ध्वनि की परिभाषा लिखिए। ध्वनि की उत्पत्ति का पूर्ण वर्णन कीजिए।

Write definition of Dhvani (Sound). Describe the origin of Dhvani.

3. श्रुति की परिभाषा लिखिए। श्रुति और स्वर की तुलना कीजिए।

Write definition Shruti. Compare Shruti and Swar.

4. राग की परिभाषा लिखिए। सम्पूर्ण, षाड़व और औड़व की जातियों का वर्णन कीजिए।

Write definition of 'Rag'. Describe the Jaties of Sampoom Shodav & Andav.

5. सप्तक की परिभाषा लिखिए। मन्द्र, मध्य और तार सप्तकों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Write definition of Saptak. Describe Mandra, Madhya and Taar Saptaks with their examples.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. "गायन, वादन व नृत्यं त्रयं संगीतउच्यते," कथन की व्याख्या कीजिए।

Define the sentence of Sanskrit – "Gayan, Vadan Cha Nrityam Trayam" Sangeetam Uchyate".

2. ध्वनि की परिभाषा दीजिए। ध्वनि के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Give definition of Dhvani. Describe the Kinds of Dhvani.

3. आन्दोलन के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the Kinds of Aandolan.

4. स्वर की परिभाषा दीजिए।

Give definition of Swara.

5. राग निर्माण के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

Describe Chord construction theory of Ragas.

6. संगीत के कितने प्रकार हैं? संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

How many Kinds of music are there? Describe in brief.

7. थाट की परिभाषा देकर क्रमानुसार उनके नाम लिखिए।

Giving the definition of Thaats write their name in serial.

-----X-----