



Paper Code

DCHM-103

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination March – 2021

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First
Music; Paper : Third
Theory of Instrumental - 1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. तानपुरे का परिचय देते हुए इसके अंगों का वर्णन करते हुए इसकी महत्त्वपूर्णता को बताइए।

Give a labeled diagram of Tanpura and also explain its significance.

2. हारमोनियम का चित्र बनाते हुए उसके अंगों, उत्पत्ति एवं प्रकार को बताइये।

Give a labelled diagram of harmonium and explain its components, origin and types.

3. तबला वादक को संगत करते हुए किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

What are the points that need to be considered during Tabla Sangat.

4. जाकिर हुसैन की जीवनी लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Write the biography of Jhakhir Hussain and also describe his work for music.

5. ताल की संगीत में क्या महत्ता होती है? बताइये।

What is the importance of Taal in a music? Explain it.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. तबले के विभिन्न प्रकार के बोलों को समझाइये।

Give some elementary knowledge about Tabla Bols.

2. तीन-ताल के एक कायदा लिखने का तरीका बताइये।

Write the writing skill of one Kayada in Teen-taal

3. निम्नलिखित में-से किन्हीं पाँच की परिभाषा लिखिये।

लय, सम, मात्रा, ध्वनि, ठेका, विभाग।

Write-down the of definition any five -

Laya, Saam, Matra, Dhawni, Theka, Vibhag.

4. तबले का चित्र बनाकर उसके अंगों का वर्णन करें।

Draw a labeled diagram of Tabla.

5. तीन-ताल का परिचय देते हुए उसकी ठह एवं दुगुन लिखिये।

Give the discription of Teen-Taal and also write its Thah and Dugun Laya.

6. दादरा ताल का परिचय देते हुए उसकी ठह, दुगुन लिखिये।

Give the description of Dadra Tal and also write its Thah and Dugun Laya.

7. लय किसे कहते हैं? यह कितने प्रकार की होती है?

What is Laya, mention its types.

-----X-----