



Paper Code

DCHM-103

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali
Examination Jan. – Feb. – 2022

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First
Music; Paper : Third
Theory of Instrumental-1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. संगीत में तानपुरे का महत्व बताते हुए इसके अंगों का सचित्र वर्णन करें।

Make the labelled diagram of tanpura and explain its importance in Music.

2. तबला वादक को संगत करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

While playing Tabla, Which things should be kept in mind?

3. अमीर खुसरो की जीवनी लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Write biography of Aamir khusro and describe his contribution in music.

4. हारमोनियम का चित्र बनाते हुए विस्तार से समझाइए।

Make the labelled diagram of Harmonium and explain it in detail.

5. जाकिर हुसैन की जीवनी लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Write biography of Zakir Hussain and describe his contribution in music.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. दादरा ताल का परिचय दीजिये।

Give introduction of Dadra Taal.

7. तीन ताल का परिचय दीजिये।

Give introduction of Teen Taal.

8. तीन ताल में एक कायदा लिखिये।

Write one Kayada in Teen Taal.

9. तीन ताल की ठह, दुगुन लिखिये।

Write Thaa and dugun of Teen Taal.

10. तबले के विभिन्न प्रकार के बोलों को समझाइये।

Elucidate about different types of Tabla.

11. दादरा ताल की ठह, दुगुन लिखिये।

Write Thaa and Dugun for Dadra and Taal.

12. ताल का संगीत में क्या महत्व होता है? इसकी व्याख्या करें।

What is the importance of Taal in music? Explain it.

-----X-----