



Paper Code

DCHM-201

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali
Examination June – 2022

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : Second
Music; Paper : First
Theory of Vocal-3

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पं. रामनंदन मिश्र जी के जीवनी पर प्रकाश डालें।

Highlight the bio-sketch of Pt. Ramnandan Mishra.

2. अलंकार संख्या-15 से 20 तक आरोह एवं अवरोह में लिखें।

Write Alankar from 15th to 20th in Aroh & Avroh form.

3. स्वामी हरिदास जी द्वारा संगीत के क्षेत्र में योगदान पर प्रकाश डालें।

Highlight the contribution of "Swami Haridas" in the field of Music.

4. राग चक्र दिन के 12 बजे से रात्रि के द्वितीय प्रहर के रागों का नाम सहित लिखें।

Write the name of Ragas with actual singing timing in between 12 noon and 2nd Prahar of Night.

5. राग भैरवी का आरोह-अवरोह एवं पकड़ लिखिये।

Write Aroh-Avroh and pakad of Raag Bhairavi.

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

नोट : खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी के अनुसार स्वर सौन्दर्य को लिखिए।

Write Swar Saundarya according to Pt. Vishnu Digamber Palusker.

7. अलंकार 11 से 13 तक आरोह-अवरोह में लिखें।

Write Aroh & Avroh of Alankar no 11 to 13.

8. राग मालकौंस का आरोह, पकड़, वादी स्वर लिखें।

Write Aroh, Pakad & Vadi Swar of Raag Malkauns.

9. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी द्वारा सप्तक चिह्न को कैसे लिखते हैं?

Write Saptak Chinha according to Pt. Vishnu Digamber Paluskar?

10. जीवन और संगीत के बीच के संबंध को लिखिए।

Write the relation between life and Music.

11. संगीत को आगे बढ़ाने में सोशल मीडिया कि क्या भूमिका है? लिखें।

What are the role of social media in the promotion of Music. Write.

12. परिभाषाएँ लिखिए : (क) खटका (ख) मूर्कि (ग) मींड (घ) कण।

Write the Definitions : (A) Khatka (B) Murki (C) Meend (D) Kana.

-----X-----