



Paper Code

DCHM-103

Roll No. ....

Signature of Invigilator .....

पतंजलि विश्वविद्यालय  
University of Patanjali  
Examination December – 2022

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First  
Music; Paper : Third  
Theory of Instrumental-1

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

Note: This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any three questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. हारमोनियम का चित्र बनाते हुए विस्तार से समझाइये।

Make the labelled diagram for Harmonium and explain its origin and its types.

2. अमीर खुसरो की जीवनी लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Write the biography of Aamir Khusro also describe his work for music.

3. तानपुरे का ऐतिहासिक वर्णन करते हुए इसके अंगों का सचित्र वर्णन करें।

Make the labelled diagram for Tanpura and explain its importance and significance in music.

4. जाकिर हुसैन की जीवनी लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Write the biography of Zakir Hussian and also describe his work for music art.

5. ताल का संगीत में क्या महत्व होता है? बताइये।

What is importance of Taal in music? Explain .

**Section - B / खण्ड-ख**

**(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

**नोट :** खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

6. तबले का चित्र बनाकर उसके अंगों को अंकित करें।

Make the diagram of Tabla and label it.

7. विभाग की परिभाषा दीजिए।

Give definition of Vibhag.

8. तीन ताल में एक कायदा लिखिये।

Write one Kayada in Teen Taal.

9. दादरा ताल का परिचय दीजिए।

Give introduction for Dadra Taal.

10. तीन ताल की ठाह, दुगुन लिखिये।

Write the Thah and Dugun of Teen taal.

11. तबले के विभिन्न प्रकार के बोलों को समझाइये।

Give some elementary knowledge about Table bols.

12. लय की परिभाषा दीजिये।

Give definition of Laya.

-----X-----