



पतंजलि विश्वविद्यालय  
**University of Patanjali**  
Examination May – 2018  
B. A. Philosophy (Semester: Fourth)  
**Philosophy**  
**हिन्दी – 4**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खंडों अ, ब, तथा स में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**खण्ड-अ**

**(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)**

नोट : खण्ड 'अ' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (3×15=45)

1. हिन्दी गद्य के प्रमुख रूपों का नामोल्लेख करते हुए नाटक के प्रमुख प्रकारों का वर्णन करें।
2. "दुःख के वर्ण में जो स्थान भय का है वही स्थान आनन्द वर्ण में उत्साह का है" - इस कथन की विवेचना करें।
3. हिन्दी समालोचना के उद्भव, विकास एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
4. जयशंकर प्रसाद ने 'पुरस्कार' कहानी के माध्यम से क्या संदेश दिया है? समझाइए।
5. प्रेमचंद रचित 'गोदान' की विषय-वस्तु का विवेचन करें।

**खण्ड-ब**

**(लघु-उत्तरीय प्रश्न)**

नोट : खण्ड 'ब' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4×5=20)

1. 'साक्षात्कार' से आपका क्या आशय है? इसके प्रमुख प्रकारों का उल्लेख करें।
2. 'साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है' - इस कथन को स्पष्ट करें।
3. 'मैं हार गयी' - कहानी का सारांश लिखें।
4. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' कहानी के आधार पर स्पष्ट करें।
5. 'अंधेर नगरी' के माध्यम से भारतेन्दु जी क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट करें।
6. 'एक संस्मरण के रूप में 'घीसा' कहानी महादेवी वर्मा के विचारों का प्रकटीकरण है' - समझाइए।

**खण्ड-स**  
**(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)**

नोट : खण्ड 'स' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आधा अंक निर्धारित है।  
इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×0.5=05)

1. रिपोताज है .....  
(अ) रिपोर्ट (ब) साहित्यिक रिपोर्ट  
(स) सहायक रिपोर्ट (द) व्यापारिक रिपोर्ट
2. हिन्दी का प्रथम उपन्यास है .....  
(अ) कादम्बरी (ब) गोदान  
(स) गबन (द) परीक्षा गुरु
3. भोलाराम का जीव किसकी रचना है ?  
(अ) हरिशंकर परसाई (ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
(स) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. प्रेमचन्द का अन्तिम उपन्यास है .....  
(अ) गबन (ब) निर्मला  
(स) सेवा सदन (द) गोदान
5. हिन्दी में नाटकों का प्रारम्भ कब से माना जाता है ?  
(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
(स) महावीर प्रसाद द्विवेदी (द) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
6. समालोचना में विवेचन किया जाता है .....  
(अ) दोषों का (ब) गुणों का  
(स) गुण-दोषों का (द) उपर्युक्त में से किसी का नहीं
7. संस्मरण का अर्थ है .....  
(अ) स्मरण (ब) सम्यक् स्मरण  
(स) स्मृति (द) अतीत की स्मृति
8. विश्व का प्रथम उपन्यास किसे कहा जाता है .....  
(अ) कादम्बरी (ब) परीक्षा गुरु  
(स) गबन (द) ध्रुवस्वामिनी
9. किसी भी देश के मनुष्यों के हृदय को जानने का श्रेष्ठ माध्यम है .....  
(अ) विज्ञान (ब) साहित्य  
(स) व्यापार (द) उपरोक्त सभी
10. मलबे का मालिक कहानी के लेखक है .....  
(अ) हरिशंकर परसाई (ब) मनु भंडारी  
(स) बालकृष्ण भट्ट (द) मोहन राकेश

-----X-----