



Paper Code

YH-203

Roll No.

Signature of Invigilator

पतंजलि विश्वविद्यालय
University of Patanjali

Examination May – 2018

P.G. Diploma in Yoga Health & Cultural Tourism, (Semester : Second)
Tourism

Cultural Tourism Resources

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

Note: This paper is of seventy five (75) marks divided into three (03) sections A, B, and C. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र पचहत्तर (75) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख, तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

Section - A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सांस्कृतिक पर्यटन की महत्ता को विस्तार पूर्वक समझाइये।
Explain in detail about the importance of cultural tourism.
2. मौर्य तथा बौद्ध स्थापत्य कला के महत्व को समझाइये, उत्तर की पुष्टि उदाहरण देकर कीजिए।
Explain the importance of Mauryan and Budhist Architecture, support your answer with example.
3. टिप्पणी लिखिये - (अ) अजन्ता एलोरा की चित्रकला (ब) वर्तमान चित्रकला।
Write Notes - (A) Paintings of Ajanta – Ellora (B) Modern Painting
4. लोक नृत्यों का पर्यटन में महत्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए। उदाहरण दीजिए।
Discuss in detail on importance of folk dances in tourism. Give examples.
5. टिप्पणी लिखिये -
(अ) संगीत तथा संगीत का पर्यटन में महत्व (ब) हस्तशिल्प का पर्यटन विकास में भूमिका।
Write notes on -
(A) Music and importance of music in tourism (B) Role of Handicrafts in development of tourism

Section - B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)

Note: Section 'B' contains Six (06) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any **four** (04) questions. (4×5=20)

नोट : खण्ड 'ख' में छः (06) लघु-उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सांस्कृतिक पर्यटन स्रोतों पर विस्तार से लिखिये।
Write in detail on cultural tourism resources.
2. राजस्थानी चित्रकला का पर्यटन में विशेष महत्व है, उदाहरण देकर समझाइये।
Rajsthani painting have special importance in tourism, explain with examples.
3. दक्षिण भारत के लोक नृत्य पर्यटन आकर्षण के केन्द्र हैं। चर्चा कीजिए।
Folk dances are the center of tourism attractions in South India. Discuss in detail.

4. उत्तर भारत के प्रमुख हस्तशिल्प पर विस्तार से लिखिए।

Write in detail on Handicraft at Northern India.

5. टिप्पणी लिखिये - (अ) भारत की स्थापत्य विरासत

(ब) उत्तर भारत के प्रमुख लोक नृत्य।

Write notes -

(A) Architecture Heritage of India

(B) Main folk dances of northern India.

6. भारत सभी मौसमों का देश है। उदाहरण देकर समझाइए।

India is the country of all seasons. Explain with examples.

Section - C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note: Section 'C' contains ten (10) objective-type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory. (10×01=10)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पांडव नृत्य किया जाता है

(अ) मणिपुर

(ब) महाराष्ट्र

(स) तमिलनाडु

(द) उत्तराखण्ड

Pandava Nritya is performed in

(A) Manipur

(B) Maharashtra

(C) Tamilnadu

(D) Uttarakhand

2. हिन्दुओं का प्रमुख तीर्थ स्थल (धाम) श्री बद्रीनाथ जी स्थित है

(अ) उत्तर प्रदेश

(ब) मध्य प्रदेश

(स) उत्तराखण्ड

(द) बिहार

Famous Pilgrime Place/Dhamas of Hindus Sri Badrinath Ji is situated in

(A) Uttar Pradesh

(B) Madhya Pradesh

(C) Uttarakhand

(D) Bihar

3. मोहनी अट्टयम नृत्य है

(अ) आन्ध्र प्रदेश का

(ब) मेघालय का

(स) असम का

(द) केरल का

Mohini Attayam is dance of

(A) Andhra Pradesh

(B) Meghalaya

(C) Assam

(D) Kerela

4. दिलवारा मंदिर उदाहरण है

(अ) मौर्य स्थापत्य कला का

(ब) जैन स्थापत्य कला का

(स) बौद्ध स्थापत्य कला का

(द) इनमें से कोई नहीं

Dilwara temple is an example of

(A) Mauryan Architecture

(B) Jain Architecture

(C) Buddhist Architecture

(D) None of the above

5. कुचिपुडी नृत्य है

(अ) मणिपुर

(ब) केरल

(स) उड़ीसा

(द) आंध्र प्रदेश

Kuchipuri is the dance of

(A) Manipur

(B) Kerela

(C) Orissa

(D) Andhra Pradesh

6. भरतनाट्यम है

(अ) लोक नृत्य

(ब) लोक गीत

(स) संगीत

(द) इनमें से कुछ नहीं

Bharatnatyama is

(A) Folk Dance

(B) Folk Song

(C) Music

(D) None of the above

7. सूर्य मंदिर स्थित है
- (अ) कर्नाटक
(ब) जम्मू-कश्मीर
(स) नागालैण्ड
(द) उड़ीसा
- Sun temple is situated in
- (A) Karnataka
(B) Jammu & Kashmir
(C) Nagaland
(D) Orissa
8. हम्पी स्थित है
- (अ) आन्ध्र प्रदेश
(ब) महाराष्ट्र
(स) कर्नाटका
(द) बिहार
- Humpi is situated in
- (A) Andhara Pradesh
(B) Maharastra
(C) Karnataka
(D) Bihar
9. बौध गया स्थित है
- (अ) उत्तर प्रदेश
(ब) उत्तराखण्ड
(स) मिजोरम
(द) बिहार
- Bodhgaya is situated in
- (A) Uttar Pradesh
(B) Uttarakhand
(C) Mijoram
(D) Bihar
10. बिहू है
- (अ) गुजरात का लोक नृत्य
(ब) मणिपुरी लोक नृत्य
(स) असम का लोक गीत
(द) इनमें से कोई नहीं
- Bihu is
- (A) Folk dance of Gujarat
(B) Folk dance of Manipur
(C) Folk song of Assam
(D) None of the above

-----X-----